

Le quartier de l'Étang expose ses habitants en grand

Culture à Vernier
Des photos portraits taille XXL seront déployées sur les façades des immeubles. Une ode à la vie et la diversité de ce secteur.

Qui n'a jamais voulu afficher son visage en grand sur un immeuble? Pour une quinzaine d'habitants du quartier de l'Étang, à Vernier, ce rêve est devenu réalité. L'exposition «Derrière les murs» expose en onze clichés leurs portraits sur les façades du nouveau quartier, sorti de terre il y a à peine deux ans. Le but: rendre hommage à la diversité et la vie de ce lieu trop souvent décrié. Le vernissage aura lieu aujourd'hui, à 18 h.

«Lorsque je suis arrivée ici, j'ai été frappée par ces grandes façades grises, très belles, se souvient Violeta Hodgers, animatrice du quartier et coordinatrice de



L'un des clichés, mettant deux jeunes du quartier à l'honneur.

l'exposition. J'ai voulu y ajouter de la couleur, pour mettre en valeur les origines multiples qui composent l'Étang.» Pour réaliser ce projet, l'animatrice s'est entourée du photographe Guillaume

Perret et de l'autrice-illustratrice Elis Wilk, qui a créé un petit recueil pour accompagner les portraits photos des habitants.

Ces fameux clichés font jusqu'à 5 mètres sur 4 et peuvent être ob-

servés dans presque toutes les rues de l'Étang. «Bien sûr, il a fallu trouver des habitants d'accord de se prêter au jeu, rit Violeta Hod-

«J'ai voulu [...] mettre en valeur les origines multiples qui composent l'Étang.»

Violeta Hodgers

Animatrice du quartier et coordinatrice de l'exposition

gers. J'ai approché des personnes participant souvent aux événements du quartier. Certains ont refusé, mais bon nombre d'entre eux étaient curieux et sont allés de l'avant.»

Le résultat est un kaléidoscope de visages et d'origines: sur les images figurent Gisèle, Hassan, Anastasia ou encore Carlos. «J'avais envie de représenter une partie de l'intimité des riverains dans l'espace public. Ces photos représentent bien la vie qui anime ce quartier. L'Étang a très vite fait corps, alors que cet endroit a à peine quelques années», s'enthousiasme-t-elle.

Cette exposition est également une manière de redorer le blason d'un quartier parfois décrié. «C'est un lieu formidable, il ne faut pas s'arrêter aux premières impressions, insiste Violeta Hodgers. En venant admirer ces photos, peut être que certains se feront une nouvelle opinion?» Les enthousiastes et les sceptiques ont jusqu'à fin septembre pour découvrir ces œuvres à même les murs.

Emilien Ghidoni